

Erguei, Senhor, sobre nós

Salmo responsorial | Domingo III da Páscoa, ano B

BML 46

Ferreira dos Santos

Refrão [Assembleia]

Er - guei, Se - nhor so - bre nós a luz do Vos - so ros - to

Er - guei, Se - nhor so - bre nós a luz do Vos - so ros - to

The musical notation for the Refrão is written on a single staff in G major. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The first measure is in 3/4 time, followed by a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final long note on 'to'.

Salmo 4

1. Quan - do Vos invocar, ouvi-me, ó Deus de jus - ti - ça
2. com - pa - decei - - - Vos de mim
3. Sa - bei que o Senhor faz maravilhas pelos seus a - mi - gos,
4. Mui - tos dizem: Quem nos fa - - - rá fe - li - zes?"
5. Em paz me deito e adorme - - - ço tran - qui - lo,

The musical notation for Salmo 4 is written on a single staff in G major. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is simple, with a long note on 'ça' in the first line and a dashed line above the notes in the second line.

1. Vós que na tribulação me tendes pro - te - gido,
2. e ouvi a mi - nha súplica.
3. o Senhor me atende quan - - - do_O in - voco
4. Fazei brilhar sobre nós, Senhor, a luz da vos - sa face.
5. porque sós Vós, Senhor, me fazeis repousar em se - gu - rança.

The musical notation for the continuation of Salmo 4 is written on a single staff in G major. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is simple, with a long note on 'ço' in the first line and a long note on 'rança' in the fifth line.